

XAVI BONET
ÓSCAR FÁBREGA
ENRIC SABARICH

COMPENDIUM RHEDAE

100 AÑOS DE RENNES-LE-CHÂTEAU



Mariano F. Urresti

PRÓLOGO DE
MARIANO F. URRESTI



Cartas, documentos, fotografías... una ingente y terrible labor de documentación sustenta la propuesta de Bonet, Sabarich y Fábrega. Un trabajo honesto con el que se podrá estar de acuerdo o no, pero que resulta irreprochable.

Este, en fin, es un libro terrible porque nos hace mirar con otros ojos una historia que hasta ahora nos había parecido el paradigma de todos los misterios. La Belle Histoire nos hablaba de arqueología maldita, de sociedades secretas, de descendencia griática, de templarios, masones y rosacruces y fantásticos tesoros. Pero cuando termine de leer este libro echará la vista atrás y se preguntará cuánto queda en pie del mito.

Mariano Fernández Urresti.

COMPENDIUM RHEDAE

100 AÑOS DE RENNES-LE-CHÂTEAU

~ Xavi Bonet, Óscar Fábrega y Enric Sabarich ~

- «¿Otro libro sobre Rennes? Ya empieza a cansar el tema». Sí, tienen razón. Otro libro sobre el misterio de Rennes-le-Château, y ya van unos cuantos. Podríamos decir que lo hemos escrito para conmemorar el centenario de la muerte de *l'abbé Saunière*, y no estaríamos mintiendo. Pero el motivo principal es otro: **teníamos muchas cosas que contar desde los anteriores trabajos que cada uno de nosotros habíamos publicado sobre el tema** (*El caballo del diablo*, de Xavi Bonet y Alex Ioro; *Prohibido excavar en este pueblo*, de Óscar Fábrega; y *El secreto de Rennes-le-Château*, de Enric Sabarich).
- *Compendium Rhedae* es **una obra totalmente distinta** a todo lo que se ha publicado hasta ahora, al menos en España. Y es distinta por varios motivos. Por un lado, porque la hemos escrito tres investigadores que durante años hemos estudiado este tema de una forma casi obsesiva, intentando ver qué hay de verdad en todo lo que nos han contado. Pero sobre todo, porque para poder cumplir ese objetivo **hemos recurrido a las fuentes originales**, con las que hemos podido analizar críticamente la bibliografía sobre el tema. Gran parte de esta información aparece transcrita en los **numerosos apéndices y anexos del libro**.
- Además, en *Compendium Rhedae* **podrán encontrar una gran cantidad de información inédita** que permitirá, sin duda, obtener una perspectiva más amplia sobre este *affaire*.
- Aunque, por desgracia, surgen nuevas preguntas. Por ejemplo, ¿quién fue la **misteriosa dama** que escribió una carta de amor a Bérenger Saunière en 1897? ¿Por qué se acusó a este sacerdote por **traficar con misas** cuando esto era algo que se hacía masivamente en el clero francés? ¿Estuvo Saunière implicado en alguno de los **turbios asuntos económicos** protagonizados por su obispo, Billard?

CONTENIDO DEL LIBRO

Prólogo: Este es un libro terrible

Introducción: ¿Por qué este libro?

1. La antigua Rhedae
2. La Belle Histoire
3. La infancia perdida de Saunière
4. L'abbé Saunière
5. Las iglesias de Rennes-le-Château
6. Saunière el monárquico
7. Las obras de Bérenger Saunière
8. Saunière en Rennes-le-Château. Una carta de amor
9. El nuevo altar. Epicentro del misterio
10. Un complicado inventario
11. Sigamos con las obras
12. Marie Dénarnaud
13. Las elecciones de 1889, Antugnac y el cierre de la plaza pública
14. 1891, un año importante
15. La puerta, el púlpito y el pavimento (1891)
16. El pavimento. ¿Estuvo Saunière en París?
17. El Decreto ley del 27 de marzo de 1893

18. El cementerio y la tumba de la marquesa

19. La tumba de los señores de Rennes

20. El incendio de 1895

21. El fin de las obras de la iglesia (1897)

22. ¿Una iglesia heterodoxa?

23. El Personnat ¿Una recompensa del obispo?

24. Un nuevo maestro

25. Dos curas más

26. Le Domaine

27. Saunière, un guía turístico con alma de artista

28. El proceso

29. Una posible explicación al misterio

30. ¿Tesoro?

31. Muerte

32. Después

33. Los embaucadores. Charroux, De Sède, Plantard y cía.

34. De nuevo en Rennes

35. Obras críticas

EXTRACTO DEL PRÓLOGO

Me veo en la obligación de advertir al lector que Xavi Bonet, Óscar Fábrega y Enric Sabarich **han escrito un libro terrible**, y ese es un lema perfecto para adornar el frontispicio de esta obra. Tal vez, sugiero, **pudiera escribirse en latín**, para que mueva a la reflexión antes de que el lector no avisado se dé de bruces con el demonio Asmodeo. ¿O no es Asmodeo? Tal vez, si lo miran con atención, resulta que no lo es, y ahí comenzará a parecerle una aventura terrible la que se propone en las siguientes páginas.

[...] En primer lugar, este es un libro terrible **porque es desmitificador**. Tras su lectura, quien no sepa absolutamente nada de la singular historia del sacerdote François Bérenger Saunière **habrá descubierto lo que muchos autores que la han manoseado no ofrecen**. Tendrá una visión más completa y menos sesgada de los sucesos que rodearon su particular «vida pastoral».

[...] Los autores de este libro **han puesto ese mito bajo la lente del microscopio de la historia**, de la investigación sosegada o tal vez simplemente de la investigación, a secas, **sin repetir lo que otros escribieron**. Y el resultado es, como anuncié, terrible.

[...] **Créame si le digo que está prohibido dejar de leer este libro.**

Mariano F. Urresti

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

COMPENDIUM RHEDAE: 100 AÑOS DE RENNES-LE-CHÂTEAU

Autores: Xavi Bonet, Óscar Fábrega, Enric Sabarich.

Editorial: Círculo Rojo

Formato: 15 cm x 21 cm

666 páginas

Rústica con solapas

PVP: 18.00€

Para más información:

contacto@compendiumrhedae.com

<http://www.compendiumrhedae.com/>